



Ken Elkinson **Link (2009)**

Link es el séptimo trabajo del pianista Ken Elkinson, que vuelve a ofrecernos temas de composición propia tras sus trabajos Borrowed Tracks (donde aparecían versiones de temas, entre otros, de The Beatles, Neil Young, Coldplay o Bob Marley) y Generations of Yuletide (que incluía 16 temas tradicionales navideños). Los 12 temas que componen Link nos muestran paisajes evocadores pasados por el tamiz musical del artista de New Jersey.

Su formación clásica, de pop o jazz, es visible en temas como House At Dusk o el propio Link (en primero en orden en el Cd), sin olvidar los temas más románticos o incluso tristes (Doubt, Later), pasando por la melancolía de Homecoming o el optimismo de Awakening. Elkinson muestra, quizás, parte de su personalidad en su propia música. Al respecto de su forma de ser resulta, quizás, interesante, leer en la propia carátula del Cd un listado de 30 hechos sobre Ken, donde indica, entre otros datos, que odia el número 12 (curioso, teniendo en cuenta que ese es, precisamente, el número de piezas que componen Link), que sacó mejor nota en lengua española que inglesa en el instituto o, que envidia a la gente capaz de dibujar y pintar.

- Jorge Sergio