



Ken Elkinson: Cue

Nacido en Cedar Grove (New Jersey, Estados Unidos), Ken Elkinson comenzó pronto a tocar el piano, decantándose por estilos como el jazz o el pop.

'Cue' es su cuarto trabajo (todo ellos basados íntegramente en el piano). A través de una colección de 12 piezas (compuestas en su totalidad por Ken, a excepción de la última, titulada Beautiful Sadness, compuesta por Tom Freund).

El tema Porteños abre el disco, un poco más rítmico y quizás algo menos melancólico que el resto de cortes, en los que aprecio una mezcla de clásica, new-age y jazz. En cualquier caso, las melodías son siempre evocadoras, (Lightly, January) en las que el piano llena todo el espacio sonoro (y muy bien, por cierto).

Sin duda Ken Elkinson muestra mucho de sí mismo a través de su propia música, al igual que hace en la propia carátula del CD, donde habla abiertamente de sus inspiraciones musicales, alguno de sus poemas favoritos (de Elizabeth Spires), nos muestra un divertido crucigrama mostrándonos los créditos del CD, además de una sección de Todo lo Que Siempre Quisiste Saber sobre Ken y Nunca Te Atreviste a Preguntar. También se puede leer la letra de la mencionada Beautiful Sadness, el único tema con voz del disco.

En definitiva, un magnífico trabajo, nostálgico, romántico, alegre y evocador. Totalmente recomendable.

- Jorge Sergio