

Autore: ELKINSON, KEN

Titolo album: Opal

Nazionalità: USA

Etichetta: Far Blue Music

Anno di pubblicazione: 2004

Voto medio: 4

Recensito da Marco Piva

“Opal”, quarto lavoro di Ken Elkinson, è (come tutte le altre incisioni dello stesso musicista) suonato esclusivamente al pianoforte.

Le sue composizioni, rilassate e tranquille, sembrano fortemente ispirate alla musica New Age; accolgono l'ascoltatore in un'atmosfera piacevole, che scorre nota dopo nota. Non è per niente una brutta cosa, ma non ha nulla a che fare con un disco progressive come lui stesso definisce questo suo lavoro. Non c'è nulla di innovativo, nessun cambiamento di ritmo: soltanto belle trame pianistiche, eseguite con maestria.

Elkinson è veramente un bravo musicista, non ci sono dubbi. Ma, come ho già affermato poche righe sopra, le sue composizioni non hanno nulla a che fare con la musica progressive, nonostante lui stesso dichiari prog il proprio disco. In realtà, potrebbe essere una bella registrazione new age, o addirittura di musica classica. Non prog di certo.

E' comunque un lavoro fatto bene da un bravo pianista, che sa suonare e sa comporre, anche se il ritmo dei dieci brani è circa lo stesso. Sicuramente indicato per chi apprezza la musica rilassante o anche delle suites di pianoforte avvolgenti, ma – come già ripetuto – non aspettatevi un disco davvero progressive!