

KIRJAUDU



HAE



VALIKKO



yle.fi/musiikki //LÖYDÄ MUSIIKKI

Miltä kuulostaa Kalifornian helteinen päivä? Avaruusromua 10.7.2016

🕒 JULKAISTU 14 PÄIVÄÄ SITTEEN.



Kuva: Yle

JUKKA MIKKOLA

**Piilaakso. Hollywood. Sierra Nevadan vuoristo.
Golden gate –silta. Alcatrazin vankilasaari.
Mojaven autioma. Kuolemanlaakso. Viinitarhoja.
Appelsiineja. Sitruunoita. Aurinkoa. Surffareita.
Los Angeles. San Francisco. 39 miljoonaa
asukasta.**

Kalifornia on Yhdysvaltain väkiluvultaan suurin osavaltio, ja pinta-alaltaankin kolmanneksi suurin.

Suuressa osassa Kaliforniaa vallitsee välimerellinen ilmasto. Kalifornian kesät ovat kuumia ja kuivia, talvet hieman viileämpiä ja sateisempia. Kalifornia on aurinkoinen. Se tuottaa tätä nykyä viitisen prosenttia sähköstään aurinkoenergialla.

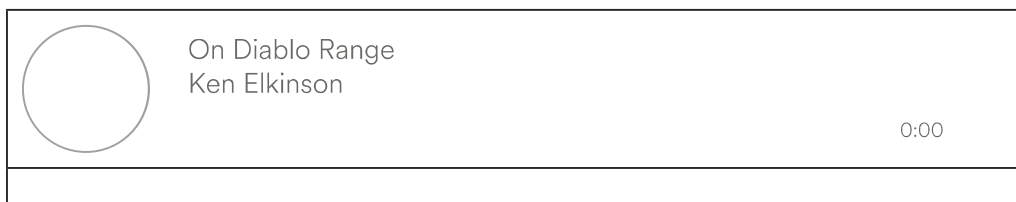
Kalifornia tunnetaan myös maanjäristyksistä, joita esiintyy niin kutsutun San Andreasin siirroksen alueella, mannerlaattojen rajalla. Kaliforniassa on usein myös vaarallisia maastopaloja.

Ennen kuin eurooppalaiset tulivat alueelle joskus 1500-luvun vaiheilla, Kalifornian seudulla asui yli 70 eri intiaaniheimoa. Espanjalaiset

valloittajat kutsuivat aluetta nimellä *The New Spain*, Uusi Espanja. Tätä nykyä noin kolmasosa kalifornialaisista puhuu äidinkielenään espanjaa.

Kalifornian osavaltion nimi tulee espanjalaisen kirjailijan, **Garci Rodríguez de Montalvon**, eräästä 1500-luvun alussa julkaistusta teoksesta, jossa esiintyy *California*-niminen saariparatiisi.

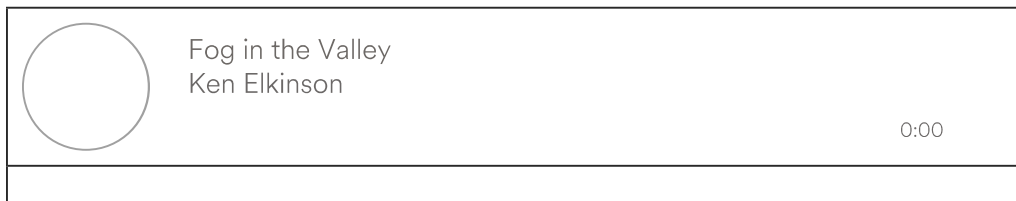
Kalifornia tunnetaan lempinimellä *The Golden State* ja samanniminen on myös **Ken Elkinsonin** albumi, joka on omistettu hänen kotiseudulleen, Kalifornian osavaltiolle.



Kalifornian osavaltio on ollut myös itsenäinen valtio, tiesitkö sitä? Itsenäisyys ei kylläkään kestänyt kuin 26 päivää. Kalifornia julistettiin itsenäiseksi 14 kesäkuuta vuonna 1846 ja liitettiin osaksi Yhdysvaltoja yhdeksäs heinäkuuta samana vuonna.

En tiedä aivan tarkkaan miten kalifornialaiset suhtautuvat itseensä ja miten muualla Yhdysvalloissa suhtaudutaan kalifornialaisiin, mutta monet humoristiset sanonnat ehkä kuvaavat asiaa jotenkin.

Mistä tiedät, että olet kalifornialainen? Siitä että tiedät kuinka artisokkaa syödään. Siitä, että autossasi on luodinkestävät ikkunat. Siitä, että innostut tolkkuttomasti aina kun sataa. Siitä että sinulla on rusketusraitoja talvellakin.




Kun matkakohteen valitseminen on virtuaalisesti suhteellisen helppoa, voisi seesteisen ja helteisen Kalifornian jälkeen olla hauska mennä toisenlaiseen ilmastoon, esimerkiksi Islantiin.

On ainakin yksi asia, joka yhdistää Kaliforniaa ja Islantia. Molemmat sijaitsevat mannerlaattojen sauman päällä.


Islantilainen elektronimusiikko ja tuottaja **Ozy** sanoo, että hänen musiikissaan on Islannin kylmää ilmaa, jäätä ja syviä vesiä. Tämä on islantilainen maisema nähtynä kaukoputken läpi:

Kalifornian ja Islannin jälkeen matkustukseen tulee pieni yllätys. Nimittäin australialainen **Andrew Tuttle** haluaa viedä meidät mielikuviyrympäristöön. Hän itse käyttää ilmaisua ”utopian fantasy environment”. Hän ei paljoa selittele asiaa, puhuu vain hämärästi musiikista, joka lupaa täydentää sinua jos sinä täydennät sitä.




ROOM40

Andrew Tuttle - Regis...

 SOUNDCLOUD

Share



2:32

2.8K

ROOM40 - Andrew Tuttle - Registration	2.8K
ROOM40 - Andrew Tuttle - Activation	1K

ROOM40

Andrew Tuttle – Fantasy League (Someone Good, 2016)

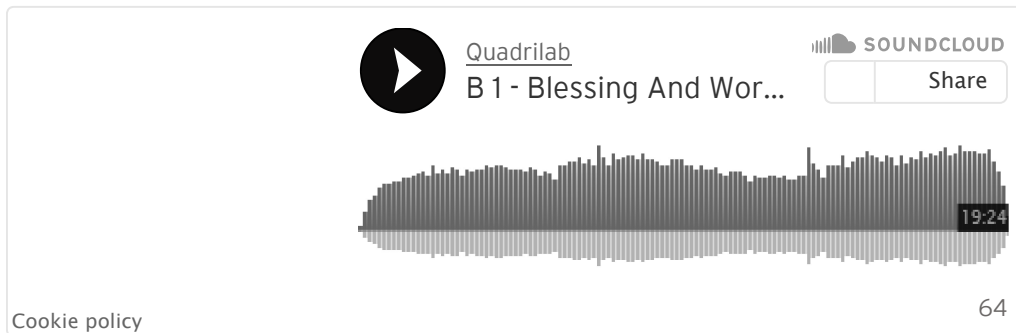
[Cookie policy](#)

Mielikuvitusympäristöstä paltaan todelliseen paikkaan, vaikkei seuraava paikka olekaan aivan tavanomainen. Porto on Portugalin toiseksi suurin kaupunki. Sen vanha keskusta on eräs Unescon maailmanperintökohteista. Nyt me menemme tuon kaupungin alle, sen maanalaisiin tunneleihin ja kaivantoihin. Kaupungin alla on 1500-luvulta peräisin olevia portviinikellareita, joiden akustiikkaa kehutaan erikoiseksi. Muutamat matkaopaskirjat ja nettisivut myös suosittelevat noissa maanalaisissa holveissa ja tunneleissa vierailua. Eräs tosin kehottaa varomaan lepakkoja. Portugalilainen artisti **Jonathan Uiel Saldanha** meni maan alle ja äänitti siellä albuminsa *Tunnel Vision*.

Matka jatkuu, pysytään Euroopassa, mutta noustaan hieman pohjoisemmaksi. Nyt menemme Genevenjärven rannalle Sveitsiin, goottilaiseen kirkkoon, jossa tapaamme kaksi improvisoivaa sveitsiläistä muusikkoa. On yö. Toinen muusikoista soittaa kirkon urkuja ja toinen mukanaan tuomaa viulua. Urkuri **Stefan Rusconi** ja viulisti **Tobias Preisig**.

Seuraava musiikki on saanut alkunsa Bagdadin satumaisessa kaupungissa. Kaksi ranskalaista muusikkoa, kitaristi **Jerome Alban** ja kosketinsoittaja **Eddie Ladoire** lähtivät etsimään rauhaisaa ja inspiroivaa ympäristöään ajatuksilleen. Ajatukset ja ilmeisesti myös

matka veivät kuuluisaan *Viisauden taloon* Bagdadissa. Viisauden talo eli *Dar al-Hikma* oli keskiajalla tärkeä kirjasto ja sivistyksen keskus. Siellä kehittyivät monet tieteen ja tutkimuksen alat, kuten matematiikka, tähtitiede, lääketiede, biologia, kemia ja alkemia. 900-luvun puolivälissä Dar al-Hikmassa oli tuon aikaisen maailman suurin ja laajin kirjasto. Ja samoihin aikoihin myös monia tärkeitä tekstejä käännettiin siellä arabiaksi: muun muassa **Arkimedestä, Pythagorasta, Platonia ja Ptolemaiosta**.



AVARUUSROMUA 10.7.2016 - OHJELMAN MUSIIKKI:

KEN ELKINSON: On Diablo Range (The Golden State)

KEN ELKINSON: Fog In The Valley (The Golden State)

KEN ELKINSON: After The Bay Moved (The Golden State)

OZY: Glace (Distant Present)

OZY: Atonement (Distant Present)

OZY: Gin and Bitonic (Distant Present)

ANDREW TUTTLE: Private League (Fantasy League)

JONATHAN ULIEL SALDANHA: Arca d'Aqua (Tunnel Vision)

STEFAN RUSCONI & TOBIAS PREISIG: Beatrice - osa - (Levitation)

BARON OUFO: Blessing and worship to the prophet of the lovely star -
osa - (Dar al-Hikma)

Miltä kuulostaa Kalifornian helteinen päivä?

10.7.2016 klo 22.05

Matkakohteen valitseminen virtuaalisesti on suhteellisen helppoa.

Avaruusromussa matkustetaan musiikin siivin muun muassa Kaliforniaan,

Islantiin, Sveitsiin ja Portugaliin. Miltä kuulostaa Kalifornian helteinen päivä?

Miten kaikuvat Porton tunnelit ja maanalaiset holvit? Millainen on Islannin maisema kaukoputken läpi kuunneltuna? Kuinka resonoi goottilainen kirkko Genevenjärven rannalla? Millaisia musiikillisia mietteitä herättää muinaisen Bagdadin valtaisa kirjasto? Toimittajana Jukka Mikkola. OHJELMAN MUSIIKKI: KEN ELKINSON: On Diablo Range (The Golden State) KEN ELKINSON: Fog In The Valley (The Golden State) KEN ELKINSON: After The Bay Moved (The Golden State) OZY: Glace (Distant Present) OZY: Atonement (Distant Present) OZY: Gin and Bitonic (Distant Present) ANDREW TUTTLE: Private League (Fantasy League) JONATHAN ULIEL SALDANHA: Arca d'Aqua (Tunnel Vision) STEFAN RUSCONI & TOBIAS PREISIG: Beatrice - osa - (Levitation) BARON OUFO: Blessing and worship to the prophet of the lovely star - osa - (Dar al-Hikma)

Ohjelma ei ole kuunneltavissa ulkomailla

LISÄÄ OHJELMASTA

[Ei vain valtava, vaan myös syvä! Avaruusromua 17.7.2016](#)

[Erikoislaatuinen suhde ilmiömaailmaan. Avaruusromua 3.7.2016](#)

[Sen ei pitänyt upota! Avaruusromua 26.6.2016](#)

[Lisää sarjasta Avaruusromua](#)

[Kuuluu jaksoon Avaruusromua: Miltä kuulostaa Kalifornian helteinen päivä? - 10.7.2016](#)

AVARUUSROMUA 

MILTÄ KUULOSTAA KALIFORNIAN HELTEINEN PÄIVÄ? - 10.7.2016

KALIFORNIA AMBIENT ELEKTRONINEN POPULAARIMUSIIKKI

ELEKTRONINEN MUSIIKKI ELEKTROAKUSTINEN MUSIIKKI MATKAILU

KEN ELKINSON ISLANTI PORTO SVEITSI

KOMMENTIT  0

